

**For the memory of Hiroko Mori**

**28<sup>th</sup> Jul 2018**

First I met Hiroko Mori in my exhibition opening in 1987 in Sapporo. She was very warm person.

During visiting her hous, I saw very nice her works. We can contact only simple English. But she was so wonderful person,always smiling.

During several visits to Japan I met her later in Otaru. On the Museum wall I painted a red painting. She suggested to me how to do better.

Last time I saw her in 2003. I am traveling always with sketchbook.

Now I have found my drawing of Hiroko in kimono at 6<sup>th</sup> Jul.2003.

During publishing my art book in Poland I put one photo with Hiroko during exhibition opening in Otaru.

I am always remembering Hiroko as great person, great artist!

**Stasys Eidrigevicius**





※日本語訳

美術館の特別開館に寄せて

初めて森ヒロコさんとお会いしたのは1987年の札幌での私の展覧会の時でした。森さんはとても暖かい人物でした。彼女の家を訪問した際、私は森さんの素晴らしい作品を見ました。私たちの間では片言の英語だけの会話でしたが、それで交流はできました。森さんはいつも笑顔を見せてくれる素晴らしい方でした。

後に私は何度かの日本訪問の際に小樽で森さんとお会いしました。美術館の入口の壁に私は赤色の絵画を描きました。森さんはどうするのがより良いのか、提案してくれました。最後にお会いしたのは2003年でした。私は常にスケッチブックを携帯して旅をしています。そうそう、最近私は2003年7月6日に森さんの着物姿を描いたドローイングを見つけました。ポーランドで出版された私のアートブックに私の小樽での展覧会オープニングの際に撮影された森さんと一緒にいる写真を使いました。私は常に森さんのことを偉大な人物、偉大なアーティストとして思い出しているのです。

2018年7月28日

スタシス・エイドリゲビチウス